

ASHLY 4.24GS

Cyfrowy korektor graficzny

4.24GS jest nowoczesnym rozwiązaniem dedykowanym do wielokanałowej korekcji graficznej w aplikacjach wymagających dokładnego i niezależnego strojenia barwy sygnału. W odróżnieniu od dotychczas spotykanych systemów korekcji 4.24GS umożliwia obsługę poprzez sterownik zdalny 4.24RD, dedykowane oprogramowanie Ashly Protea oraz dowolny sterownik MIDI. Jako jedyne urządzenie 4.24GS umożliwia współpracę z szeroko stosowanymi systemami kontroli sygnału wykorzystującymi protokoły sieciowe jak AMX NetLinx oraz Crestron. 4.24GS posiada 4 torów pracy (zastępując 4 standardowe korektory graficzne), 28 pasm korekcji, zintegrowane limityry, kompresory oraz linie opóźniające. Złożoność i funkcjonalność systemu zastępuje dotychczas stosowane, rozbudowane rozwiązania kontroli monitorów scenicznych, do obsługi których konieczne było zaangażowanie kilku specjalistów.

Pod względem zaawansowania 4.24GS został wyposażony w najwyższej jakości, stosowane w wysokiej jakości urządzeniach studyjnych 24-bitowe przetworniki analogowo-cyfrowe, pracujące z częstotliwością próbkowania 100MHz, zapewniające bezszumową pracę. Oprogramowanie pozwala na zapis gotowych ustawień dla różnych aplikacji, co znacznie skraca czas uruchomienia systemu monitoringu na scenie. W przypadku rozbudowanych systemów scenicznych z udziałem kilku bądź kilkunastu grup artystów, obsługa koncertu ogranicza się do wybrania zapisanego wcześniej, gotowego programu. Faktycznie jeden 4.24GS zastępuje 4 konwencjonalne korektory graficzne, 4 limityry, 4 kompresory i 4 linie opóźniające co daje łącznie 16 urządzeń. W przypadku rozbudowanego systemu monitoringu (12 torów) gdzie wystarczają 3 jednostki 4.24GS liczba urządzeń standardowych wzrasta do 48.

W razie konieczności użycia większej ilości jednostek 4.24GS użytkownik ma możliwość zastosowania zdalnego sterownika sprzętowego 4.24RD lub oprogramowania komputerowego Ashly Protea.

Pozwala to na kontrolę systemu monitoringu scenicznego z poziomu realizatora głównego oraz na stały podgląd wszelkich parametrów. Sterownik sprzętowy oraz programowy obsługuje 16 niezależnych torów monitorowych co w przypadku istniejących rozwiązań konwencjonalnych jest niemal niemożliwe.

