

beyerdynamic

System bezprzewodowy OPUS 900

Opus 900 jest najnowszym systemem bezprzewodowym firmy Beyerdynamic. Jego głównym założeniem jest spełnianie rygorystycznych kryteriów nakładanych na bezprzewodową komunikację wielosystemową w aplikacjach profesjonalnych. System Opus 900 jest dedykowany dla firm nagłośnieniowych, a w szczególności do rozbudowanych instalacji plenerowych.

Najważniejsze cechy wyróżniające system:

Wielokanałowość

System Opus 900 wykorzystuje do transmisji sygnału 16 kanałów przesyłowych w paśmie o rozpiętości 24MHz. Użytkownik ma do dyspozycji 4 wydzielone pasma częstotliwości, co uwzględniając częstotliwości powtarzające się daje maksymalnie 52 niezależne kanały pracy jednocześnie z wykorzystaniem 960-ustalonych częstotliwości. Takie rozwiązanie zapewnia idealną separację poszczególnych zestawów używanych w jednej instalacji. Moc nadajników pozwala na pracę bez zakłóceń w odległości do 100m.

Modułowość

Firma Beyerdynamic zastosowała w systemie Opus 900 pionierskie rozwiązanie stosowania odbiorników jako niezależnych modułów montowanych fabrycznie w jednej ramie. Użytkownik ma więc możliwość doboru ilości modułów do swoich potrzeb oraz ewentualnej rozbudowy systemu w przyszłości. Moduły odbiorników zawierają zestaw kontrolerów oraz wskaźników pozwalających użytkownikowi na całkowitą kontrolę systemu. Bardzo ważną cechą ram montażowych jest zintegrowany splitter antenowy

ograniczający ilość anten nadawczo-odbiorczych (bez względu na ilość modułów odbiorników) do wymaganego minimum.

Nadajniki

Innowacyjna funkcja ACT (automatyczna transmisja informacji o kanale). Funkcja ACT pozwala na natychmiastowe przeprogramowanie nadajników na inny niż ustalony fabrycznie kanał pracy. Wykorzystując łącze podczerwiieni informacja o kanale jest przesyłana z odbiornika do nadajnika tworząc system gotowy do pracy. Firma Beyerdynamic daje użytkownikom możliwość korzystania z dowolnych kapsułów mikrofonowych w wybranym nadajniku ręcznym. Takie rozwiązanie pozwala przy ograniczonej ilości nadajników dopasować charakter częstotliwościowy mikrofonu do danej aplikacji. Stosunkowo niski pobór energii przez nadajniki zapewnia bezawaryjną pracę przez 24 godziny z wykorzystaniem dwóch baterii AA. Dodatkowo system Opus 900 pozwala na użytkowanie całej gamy nadajników instrumentalnych.

Kontrola systemu

Jedną z najważniejszych funkcji systemu dedykowanego do pracy scenicznej jest możliwość kontroli z poziomu realizatora za pośrednictwem dedykowanego oprogramowania komputerowego. Pozwala to na stałą obserwację 64-kanałów pracy z uwzględnieniem wszelkich parametrów, zapis i przywołanie gotowych programów zawierających wszelkie ustawienia dla różnych aplikacji praktycznych, analizę spektrum częstotliwości oraz kontrolę mocy sygnału w celu wykluczenia „martwych pól”.

